

- 1931 BRUXELLES (BEL) – Organisation du premier concours international du meilleur film amateur, avec 5 pays représentés
- 1932 AMSTERDAM (NLD)
- 1933 PARIS (FRA) - Participation de 17 fédérations à la troisième compétition, sous la présidence de M. Louis LUMIERE
- 1935 BARCELONA (ESP) - Premier congrès international des cinéastes amateurs
- 1936 BERLIN (DEU) - Décision de créer une fédération internationale
- 1937 PARIS (FRA) - Fondation de l'UNICA "Union Internationale du Cinéma d'Amateur" dans le cadre de l'exposition universelle
- 1938 WIEN (AUT) - Création de la cinémathèque
- 1939 ZÜRICH (CHE) - Organisation du congrès en relation avec l'exposition nationale suisse, deux mois avant le début de la seconde guerre mondiale
- 1946 LUGANO (CHE) - Reprise des activités de l'UNICA
- 1947 STOCKHOLM (SWE) - Approbation par le congrès des premiers statuts de l'organisation
- 1948 MARIANSKE LAZNE (CS)
- 1949 CAMPO DEI FIORI (ITA)
- 1950 MONDORF LES BAINS (LUX)
- 1951 GLASGOW (GBR) - Adoption de l'emblème officiel
- 1952 BARCELONA (ESP)
- 1953 BRUXELLES (BEL)
- 1954 LISBOA (PRT)
- 1955 ANGERS (FRA) - Définition du concept amateur / non professionnel : « toute œuvre créée par une personne ou un groupe de personnes ne poursuivant aucun but lucratif ou commercial »
- 1956 ZÜRICH (CHE)
- 1957 ROMA (ITA)
- 1958 BAD EMS (DEU)
- 1959 HELSINKI (FIN) - En 23 février, l'UNICA devient membre du CICT (UNESCO)
- 1960 EVIAN LES BAINS (FRA)
- 1961 MULHOUSE (FRA)
- 1962 WIEN (AUT)
- 1963 HANNOVER (DEU) - nouveaux statuts
KØBENHAVN - NYBORG (DNK) - congrès annuel
- 1964 AMSTERDAM (NLD)
- 1965 DUBROVNIK (YUG)
- 1966 MARIANSKE LAZNE (CS)
- 1967 SANT FELIU DE GUIXOLS (ESP)
- 1968 LUXEMBOURG (LUX)
- 1970 SOUSSE (TUN) – Premier congrès hors d'Europe
- 1971 MONTREUX (CHE)
- 1972 ESTORIL (PRT)
- 1973 OOSTENDE (BEL)

- 1974 KÖLN (DEU) – Premier concours « UNICA-Jeunesse »
- 1975 TORUN (POL)
- 1976 BADEN bei WIEN (AUT) – Changement de nom: "Union Internationale du Cinéma non-professionnel"
- 1977 MAASTRICHT (NLD)
- 1978 BAKU (SU) - Première compétition « thème de l'année »
- 1979 TURKU (FIN) - Révision des statuts et règlements
- 1980 BADEN bei ZÜRICH (CHE)
- 1981 SIOFOK (HUN)
- 1982 AACHEN (DEU) - Exposé sur le « Vidéo Art »
- 1983 SAINT-NAZAIRE (FRA)
- 1984 KARL-MARX-STADT (DDR).
- 1985 MAR DEL PLATA (ARG)
- 1986 TALLINN (SU)
- 1987 GRAZ (AUT)
- 1988 ZAGREB (YUG) Introduction de la vidéo
- 1989 BADEN-BADEN (DEU)
- 1990 VÄSTERÅS (SWE) – Première coupe du monde du film minute
- 1991 SANKT GALLEN (CHE)
- 1992 LIDO degli ESTENSI (ITA)
- 1993 VILLA CARLOS PAZ (ARG)
- 1994 HRADEC KRÁLOVÉ (CZE)
- 1995 BOURGES (FRA) - 100^{ème} anniversaire de l'invention du cinématographe
- 1996 ALMELO (NLD)
- 1997 WARSZAWA (POL)
- 1998 ZILLERTAL (AUT)
- 1999 LAPPEENRANTA (FIN) – nouvelle catégorie "école de cinéma"
- 2000 ROERMOND (NLD)
- 2001 TALLINN (EST)
- 2002 LUXEMBOURG (LUX)
- 2003 WARSZAWA (POL)
- 2004 VEITSHOECHHEIM (DEU)
- 2005 BLANKENBERGE (BEL) - Changement de nom: "Union Internationale du Cinéma"
- 2006 GYEONGJU (KOR)
- 2007 LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ (SVK)
- 2008 HAMMAMET (TUN)
- 2009 GDANSK (POL)
- 2010 EINSIEDELN (CHE)
- 2011 LUXEMBOURG (LUX)
- 2012 RUSE (BGR)
- 2013 FIEBERBRUNN (AUT)
- 2014 PIEŠŤANY (SVK)
- 2015 ST. PETERSBURG (RUS)
- 2016 SUCEAVA (ROU)
- 2017 DORTMUND (DEU)
- 2018 BLANSKO (CZE)

Ce qu'est



UNION INTERNATIONALE DU CINEMA

world organization for film & video • member of IFTC of UNESCO



Ses objectifs

Promouvoir la réalisation de films et vidéogrammes comme instruments de la communication internationale

Encourager la coopération culturelle entre les nations

Représenter ses membres auprès de l'UNESCO

Faire reconnaître l'indépendance et la liberté d'expression des fédérations membres

Son organisation

L'UNICA est une organisation internationale indépendante.

Elle est membre du Conseil International du Cinéma, de la Télévision et de la Communication Audiovisuelle (CICT) auprès de l'UNESCO. L'organe suprême de l'UNICA est l'assemblée générale où toutes les membres ont droit de participation et de vote.

L'exécutif de l'organisation est confié à un Comité élus par l'assemblée générale pour trois ans.

La Cinémathèque

La cinémathèque de l'UNICA, créée en 1938, rassemble plus de 1200 titres sous forme de films ou vidéogrammes.

Le film le plus ancien date de 1935.

Les copies conservées par la cinémathèque ont généralement été offertes par les auteurs ou leurs organismes nationaux.

Il y a un [catalogue](#) digitale sur Internet avec des informations détaillées sur les titres des films dans la bibliothèque.

Les Patronages

Sur demande, l'UNICA peut apporter son patronage à des festivals internationaux dont les règlements sont compatibles avec le sien.

Pour ces manifestations, l'UNICA offre un prix spécial, en l'occurrence une médaille mise à disposition des organisateurs.

L'Information

Les organismes nationaux sont tenues régulièrement informées par

www.unica-web.com

L'Assemblée Générale

L'assemblée générale est la réunion annuelle au cours de laquelle toutes les organismes nationaux se rencontrent pour discuter et prendre des décisions sur tous les sujets importants pour le développement de l'UNICA.

Le "Championnat du Monde"

Le concours de films, qui permet à toutes les organismes nationaux de présenter une sélection de leur production

Des prix sont décernés par un jury international auquel participent des cinéastes professionnels : les œuvres les plus intéressantes reçoivent des médailles d'or, d'argent et de bronze.

Le concours « YOUNG UNICA », destiné aux cinéastes de moins de 25 ans, est intégré dans la présentation des programmes nationaux.

La Coupe du Monde du Film Minute

La coupe du monde du film minute est ouverte aux membres de l'UNICA, mais aussi aux cinéastes et vidéastes de pays non représentés en son sein. C'est une compétition de films dont la durée est inférieure à une minute.

Les Discussions et Forums

Le public a la possibilité de rencontrer les auteurs et de discuter des films présentés dans le cadre du concours annuel.

Les discussions sont généralement facilitées par des traductions simultanées.

Des forums sur divers sujets intéressant les participants et les membres de l'UNICA sont également organisés ; ces rencontres permettent de fructueux échanges d'idées et d'expériences.

Le Comité de l'UNICA et les organisateurs du congrès s'emploient à favoriser les contacts entre les auteurs, le public et les non membres

Le Programme Culturel

Le programme général du congrès comprend également des activités récréatives et diverses festivités.

Comité de l'UNICA

Président	Dave Watterson	GBR
Vice-Président	Jeanne Glass	FRA
Vice-Président	Bernhard Lindner	DEU
Secrétaire Général	Jacqueline Pante	ITA
Trésorier	Thomas Kräuchi	CHE
Conseiller	Tatyana Alahverdzhieva	BGR
Conseiller	Zeljko Balog	HRV
Conseiller	Mitze Chapovski	MKD
Conseiller	Wolfgang Freier	DEU
Conseiller	Paweł Łęski	POL
Conseiller	Rolf Mandolesi	ITA
Conseiller	Franka Stas	NLD
Amis de l'UNICA	Tatyana Alahverdzhieva	BGR
Cinémathécaire	Thomas Kräuchi	CHE
CICT	Serge Michel	FRA
Patronages	Wolfgang Freier	DEU
Traductions	Claire Auda	DEU
UNICA-Web & News	Dave Watterson	GBR

Membres 2017

Organismes nationaux cinématographiques dans 30 pays

Allemagne, Andorre, Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Espagne, Estonie, Finlande, France, Géorgie, Hongrie, Italie, Liechtenstein, Luxembourg, Macédoine, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Rép. de Corée, République Tchèque, Roumanie, Royaume Uni, Russie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Suisse, Tunisie, Ukraine

Adresses

Président

Dave Watterson

186 London Road west, BATH BA1 7DQ, U.K.

president@unica-web.com

Secrétaire Général

Jacqueline Pante

info@unica-web.com

Trésorier

Thomas Kräuchi

Kürbergstrasse 30, CH-8049 ZÜRICH

Tel. +41 44 3416169 Fax +41 44 3402900

kraeuchi@rcm.ch