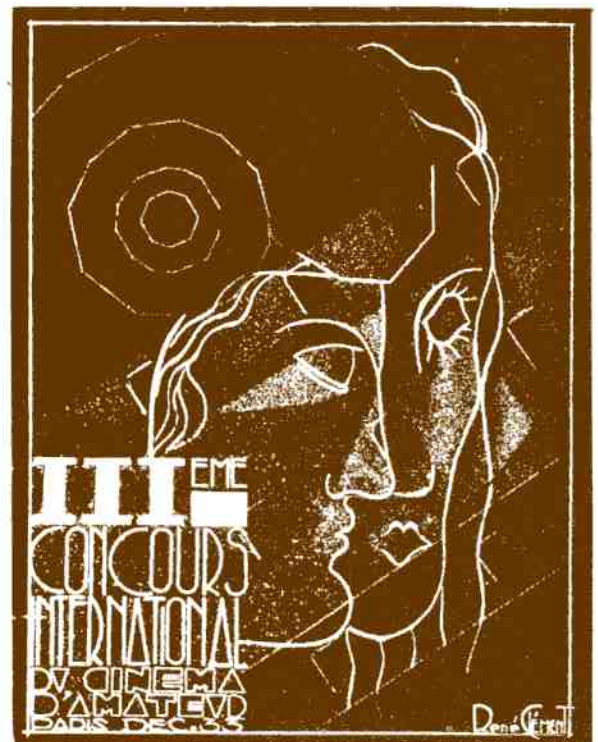




La première médaille du 1^{er} Concours International, Bruxelles 1931

Médaille attribuée à PIERRE BOYER pour son scénario «Hasards»





LA SECCION DE CINEMA AMATEUR
DEL
CENTRO EXCURSIONISTA DE CATALUÑA



Les délégués au 1er Congrès International de Cinéma Amateur
(Barcelone, mai 1935) à la Mairie

On reconnaît M. et M^{me} PÉRIE BOYER, M. et M^{me} KRIG, M. PLADMANN,
ZIEFFEL, etc.

Como en 1935
y con el mismo dibujo,
os dice cordialmente:

¡BIENVENIDOS!
¡BIENVENU!
¡WELCOME!
¡WILLKOMMEN!



"CONCURS INTERNACIONAL DEL MILLOR FILM D'AMATEUR"

FILMS PREMIATS A CADA CONCURS

Any 1931 — Primer Concurs Internacional del Millor Film d'Amateur

Organització: Union Belge des Cinéastes Amateurs, Brussel·les.
Nacions participants: Anglaterra, Àustria, Bèlgica, França i Holanda.

En 16 mm.—Primer: MENSCHEN EN WATER, Holanda.—Kannegieter i Van den Eenden.

Segon: REVE D'UN PETIT JOUEUR DE FOOTBALL, Holanda.—Dick Laan.

En 9'5 mm.—Primer: HASARD, França.—Pierre Boyer.
Premi a la millor fotografia: ETAPES, Bèlgica.
(Tots aquests films són d'argument, únic tema admès al primer concurs.)

Any 1932 — Segon Concurs Internacional del Millor Film d'Amateur

Organització: Nederlandsche Smalfilmiga, Amsterdam, Holanda.

Nacions participants: Alemanya, Anglaterra, Àustria, Bèlgica, França, Holanda, Hongria i Iugoslàvia. (Espanya envia també films, però no arribaren a temps per a classificar-se.)

ARGUMENTS.—16 mm.
Primer: WEEK-END, França.—Lamare i Valdés.

Segon: NUAGES, Bèlgica.—Hemelrick i Polyatchek.
9'5 mm.

Primer: VENDETTA, França.—Machabert.
Segon: NIGHTMARK, Anglaterra.—Rhos-on-Sea Amateur Film.

DOCUMENTALS.—16 mm.
Primer: DE STRAAT, Holanda.—Carré i Scheller.

Segon: BEHIND THE SCENES, Anglaterra.—John Ridley.
9'5 mm.

Primer: WERKDAC, Holanda.—W. Vlier.
Segon: BONJOUR PARIS, França.—Max Naulin.

Any 1933 — Tercer Concurs Internacional del Millor Film d'Amateur

Organització: Fédération Française des Clubs de Cinéma d'Amateurs, París, França.

Nacions participants: Alemanya, Anglaterra, Àustria, Bèlgica, Canadà, Espanya, França, Holanda, Hongria, Itàlia, Japó, República Argentina, Suïssa, Txecoslovàquia, U. S. A. i Iugoslàvia.

ARGUMENTS.—16 mm.
Primer: LETTRE D'UNE INCONNUE, França.—P. Cleva.

Segon: CIP ET PUC, Itàlia.—L. Erizzo.
9'5 mm.

Primer: LE VAGABOND, França.—Suzanne Guimart.

Segon: LES AFFAIRES DU CONSUL DORGEN, Iugoslàvia, O. Mileric.
8 mm.

Primer: SANG CHAUD, França.—A. Duchesne.

DOCUMENTALS.—16 mm.
Primer: MOUNTAIN TRIP IN EARLY SUMMER, Japó, K. Tukamoto.

Segon: SOUS LES PONTS DE PARIS, França.—G. Gronow-tajski.

9'5 mm.

Primer: LES 4 SAISONS AU JAPON, Japó.—K. Tukamoto.
Segon: DE L'HIVER AU PRINTEMPS A PRAGUE, Txecoslovàquia.

LLIJURES.—16 mm.
Primer: I'D BE DELIGHTED TU, U. S. A.

Segon: CAMERA AVENTURE, Holanda.—P. Reynders.
9'5 mm.

Primer: FANTASIE REVOLUTION, Japó.—U. Okamoto.
Segon: LA RIVIERE, Txecoslovàquia.—Germans Maxa.
8 mm.

Primer: EARLY SPRING, Japó.—T. Okamoto.
Segon: TECHNIQUE, U. S. A.—W. Mills.

Any 1935 — Quart Concurs Internacional del Millor Film d'Amateur

Organització: Centre Excursionista de Catalunya, Secció de Cinema, Barcelona.

Nacions participants: Alemanya, Bèlgica, Canadà, Estats Units, França, Gran Bretanya, Hongria, Irlanda, Iugoslàvia, Japó, Països Baixos, Portugal, Suècia, Suïssa, Txecoslovàquia i Espanya.

ARGUMENTS.—16 mm.
Primer: L'HOMME IMPORTANT, Espanya.—Domènec Giménez.

Segon: ATOM VEKNOSTI, Txecoslovàquia.—C. Zahradnick.
9'5 mm.

Primer: HADROVA ANCKA, Txecoslovàquia.—Burdá, Lengsfeld i Tichy.

Segon: SISIF, Espanya.—Francés Gibert.
8 mm.

Primer: LISETOTTE FEIERT GEBURSTAG, Alemanya.—W. Kuhlmann.

DOCUMENTALS.—16 mm.
Primer: SUR UN MARCHÉ NORMAND, França.—M. Lelié.

CINEMA

AMATEUR

ESTIU
1935

NUMERO EXTRAORDINARI DEDICAT
AL QUART CONCURS INTERNACIONAL
DEL MILLOR FILM D'AMATEUR 1935 I AL
PRIMER CONGRÉS INTERNACIONAL DE
CINEISTES AMATEURS - BARCELONA 1935

9
Preu 2'50 Ptas.

5. INTERNATIONALER WETTBEWERB UM DEN BESTEN AMATEURFILM

Cinquième Concours International
Du Meilleur Film D'Amateur

Fifth International Contest
For The Best Amateur Film

23.-29.VII.1936



III^e CONGRES
INTERNATIONAL
VI^e CONCOURS
INTERNATIONAL
DU CINEMA D'AMATEUR
PARIS 1937
F. F. C. C. A

FEDERATION FRANCAISE DES CLUBS

DE CINEMA D'AMATEURS

- (Association sans but lucratif.) -

Siège Social : 205^{bis}, Avenue Daumesnil - PARIS XII^e

VI^e CONCOURS INTERNATIONAL DU MEILLEUR FILM D'AMATEUR
CLASSEMENT PAR NATION.

1 ^o	ALLEMAGNE	18 points.	2 premiers prix.....	10
			2 second prix.....	6
			2 Troisième prix.....	2
2 ^o	FRANCE	13 points.	1 premier prix.....	5
			2 second prix.....	6
			2 troisième prix.....	2
3 ^o	JAPON	9 points.	1 premier prix.....	5
			1 troisième prix.....	3
			1 second prix.....	1
4 ^o	SUISSE	8 points.	1 premier prix.....	5
			1 second prix.....	3
5 ^o	AUTRICHE	7 points.	1 premier prix.....	5
			2 troisième prix.....	2
6 ^o	ARGENTINE	6 points.	1 premier prix.....	5
			1 troisième prix.....	1
7 ^o	POLOGNE	5 points.	1 premier prix.....	5
8 ^o	HONGRIE	3 points.	1 second prix.....	5
9 ^o	BELGIQUE	3 points.	1 second prix.....	5

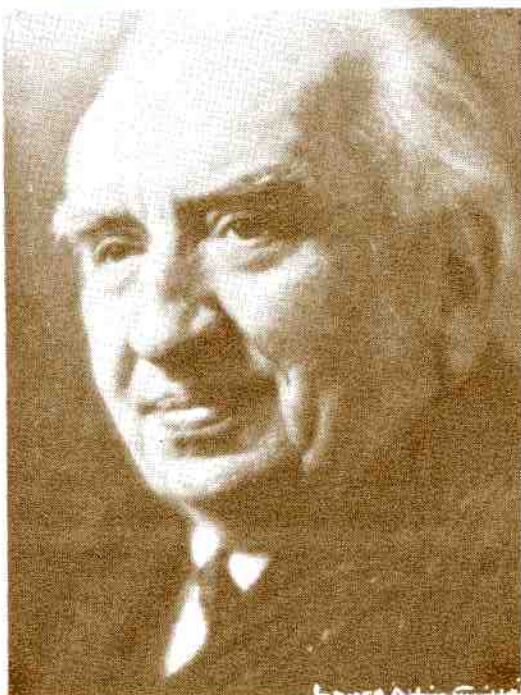
Pour le Jury.

Le commission de classement.

Mrs Raymond FRICQ - GEORGES LEPARD - YOSHIZAMA.

LOUIS LUMIÈRE

de l'Institut
Président d'honneur du IIP Congrès International
de Cinéma d'Amateur.



(L'œuvre de l'Institut plus.)

Augustin semest français dont le noble figure
donné le cinéma cinématographique, les inven-
tions étonnantes de tous les pays admettent
l'importance de leur grandeur pour la péror-
atoire et étonnante élection qu'il leur
donnent.

CINÉ-AMATEUR est profondément honoré,
en la circonstance, d'être le porte-parole de
ses membres amis, français et étrangers,
après de notre Maître à tous:

LOUIS LUMIÈRE

3 congrès international

CONGRÈS INTERNA
TIONAL PARIS
1937
FICA







Bienvenue aux Cinéastes amateurs du Monde.

CINÉ-AMATEUR, sa direction, son rédacteur en chef, ses collaborateurs, ses lecteurs, ses annonceurs et tous ses amis sont heureux de souhaiter la bienvenue aux délégués de toutes les nations étrangères réunis à l'occasion du III^e Congrès International du Cinéma d'Amateur Paris, 1937 et au V^e Concours International du Meilleur Film d'Amateur.

Il se félicite de ce que par l'intermédiaire du cinéma d'amateur dont cette revue a toujours été le fidèle et constant porte-parole, les forces vives des diverses nations amies se rencontrent au milieu des fêtes et de la splendeur de notre Exposition internationale de 1937.

Ainsi donc, CINÉ-AMATEUR, dont l'activité sur le plan international s'est accrue dès sa création - il y a déjà sept ans - se réjouit à la pensée que dans notre belle capitale, ce Paris dont l'éclat rayonne universellement sous son beau ciel, son luxe et sa familiarité qui par son accueil légitime, nous nos amis du vaste monde, se trouvent réunis et unis par le même lien et que le cinéma d'amateur continue ainsi largement pour sa part au rapprochement et à l'unification de nos goûts, de nos coutumes, de nos idées et de nos vœux.





















III. Nemzetközi Amatőrfilm Világkongresszus Páris, 1937.

NAGYMÉLTÓSÁGÜ M. KIR. HELYGYMINISZTER ÖR!

A Francia Köztársaság Elnökének magas vednöksége alatt Párisban megtartott 1937 évi III. Nemzetközi Amatőrfilm Világkongresszus határozata értelmében az azon megjelent tisztelet nemzeti alulírt hivatalos kiküldöttel azt a javaslatot terjesztik az oszren érdekelt nemzetek kormányai elé, hogy támogassák a kormányok az amatőrfilmesek érdekeit, annak művészi, társadalmi és oktató jellegű fejlődését és támogatják a vámnemességük az amatőrfilmek bazaratait megnehezített körülmények sürgös és intézményes kiküszöbölésével.

Ezt a kongresszusi határozatot a fenti javaslat formájában Nagyméltóságodnak, mint a Magyar Királyi Kormány Helygyminiszterének legybecsü tudomására hozzák és megörül méltánylóságot remélve, interkedeset kerik:

Páris, 1937. szeptember 10.

Emilio Werner az E. R. Warner, Argentina;
Johan Hengel az Josef Deimel, Ausztia;
André Chauvin az Harry Fishman, Belgium;
Raymond Bricon az G. Acher, Franciaország;
L. R. Kryn az A. P. E. Jansen, Hollandia;
Y. Yokogawa az S. Tsuruoka, Japán;
Anna Wojciechowska, Lengyelország;
Alfred Helmen az Pierre Bertogne, Luxemburg;
Seregulinzky Károly az Lénárd Andra, Magyarország;
Karl Melzer az Hanna Plaumann, Németország;
Luigi Chiarini az Giovanni de Tomasi, Olaszország;
Jacques Holzky az Ernst Weissenberger, Svájc delegátusai.


 • III. Nemzetközi Kongresszus elnöke