



## Bericht des Komitees durch die Generalsekretärin

### Einführung

Dieser Bericht umfasst die Periode vom UNICA Kongress in Dortmund 2017 bis August 2018. Dieser Bericht mit den weiteren für die GV vorgesehen sind, ist termingerecht den Delegierten UNICA zugeschickt worden.

Über eventuelle Entwicklungen in der Zeit zwischen dem Schreiben des Berichts und der Generalversammlung 2018 wird ggf. sowohl mündlich bei der Generalversammlung als auch schriftlich im Komitee-Bericht des nächsten Jahres informiert.

### Generalversammlung 2017

Das Protokoll der Generalversammlung im Jahr 2017 in Dortmund (DE) wurde an alle Mitglieder am Ende des vergangenen Jahres geschickt. Ein Nachtrag zum Protokoll ist mit den GV Unterlagen zur Genehmigung mitgeschickt.

„Nachtrag zum Protokoll der GV 2017.“

Nachdem im Punkt 21 des Protokolls der GV 2017 nicht klar hervorgeht, dass der Antrag vom Liechtensteiner Verband berücksichtigt wurde, wird folgender Nachtrag eingereicht, mit Bitte um Berücksichtigung bei der Genehmigung desselben:

im Rahmen der Diskussion zum Antrag vom Französischen Verband FFCV wurde auch der Liechtensteiner Antrag berücksichtigt und besprochen. Beide Anträge, der Französische und der Liechtensteiner, sahen ähnliche Änderungsvorschläge vor. Der Antrag aus Lichtenstein wurde vom Delegierten aus Liechtenstein Max Hänsli erläutert. Die Ton Aufnahmen der Diskussion wurde nochmal abgehört. Effektiv wurden beide Anträge berücksichtigt sowohl in der Diskussion als auch in der Abstimmung. Aus praktischen Gründen wurden die zwei Anträge in eine Abstimmung gebracht, beide Anträge wurden mehrheitlich verworfen“

### UNICA Kongress 2017

Der UNICA-Kongress 2017 wurde vom 5.-12. August in Dortmund (DE) abgehalten. Der Kongress stand im Zeichen des 70. BDFA Jubiläums, das beim Abschlussbankett seinen Höhepunkt erlebte, u.a. weil wir ein spektakuläres Feuerwerk miterleben durften. Der Kongress fand in der Zeche Zollern statt, eine für Kultur Veranstaltungen wiedergewonnene ehemalige Zeche. Die Organisation verlief (wie könnte es in Deutschland anders sein) reibungslos und war bis in alle Details geplant. Ein paar Zahlen zum Kongress:



- 240 Besucher
- 137 Filme Hauptprogramm
- 27 Filme Minutencup.
- 8 Gold Medaillen
- 11 Silber Medaillen
- 23 Bronze Medaillen
- 21 Diplome

Vielleicht doch etwas zu viele Auszeichnungen. Aber jede Jury ist anders, da es jedes Mal andere Menschen mit anderen Hintergründe und Wissen sind. Erfreulich war die Präsenz von zwei starken Frauen in der Jury. Eine davon ist sogar Kandidatin für die Komitee Wahlen 2018. Unser Dank gilt dem Deutschen Team rund Erik Jäger für einen gelungenen UNICA Kongress zur Freude aller.

### **Teilnehmende Länder (in der Projektionsreihenfolge):**

Deutschland, Tunesien, Rumänien, Finnland, Norwegen, Großbritannien, Norwegen, Schweden, Luxemburg, Kroatien, Polen, Frankreich, Slowakei, Südkorea, Belgien, Tschechische Republik, Österreich, Liechtenstein, Georgien, Schweiz, Italien, Estland, Holland, Ukraine, Russland, Bulgarien, Spanien. Aus Ungarn, Slovenien und Andorra wurden keine Filme angemeldet.

### **Jury:**

DEU – Bernhard Lindner, Juryleiter  
MAK - Darko Basheski  
LUX – George Fondeur  
KRO – Sunčica Fradelić  
SWE – Aase Högfeltd

Bernhard Lindner zeigte seine Erfahrung in der Juryleitung und konnte die erstmals 5-Köpfige Jury gut durch die Diskussionen nach den Filmblocks begleiten. Der Zeitdruck war manchmal zu spüren.

### **Youth UNICA**

- In Dortmund gab es auch einen kleinen Young UNICA-Workshop unter der Leitung von Finn-Halvar Peters und Amiria Herrmann. Der Sonderpreis des Festivalsponsors ging auch an einen jungen Autor aus Luxembourg.

### **UNICA Kongresse in den nächsten Jahren**

2019: Holland (Zeist)

2020 Grossbritannien

2021: Polen hat die Kandidatur eingereicht



## Das Komitee

Das Komitee traf sich anlässlich der UNICA in Dortmund am 5. Und am 9. August.

Das aktuelle Komitee besteht wie folgt:

Dave Watterson Präsident

Jeanne Glass Vize-Präsidentin

Bernhard Lindner Vize-Präsident

Jacqueline Pante – Generalsekretärin

Thomas Kräuchi Schatzmeister

Željko Balog Conseiller – scheidet 2018 aus wegen der drei Amtsperioden

Mitze Chapovski Conseiller

Wolfgang Freier Conseiller – scheidet 2018 aus wegen der drei Amtsperioden

Paweł Łęski Conseiller

Rolf Mandolesi Conseiller – scheidet 2018 aus wegen der drei Amtsperioden

Franka Stas Conseiller

Tatyana Alahverdzhieva Conseiller und Freunde der UNICA \*

Serge Michel IFTC/CICT

Es stehen 9 Kandidaten zur Wahl, davon 5 neue.

## Sitzungen des UNICA-Komitees

Das Komitee hat sich in dieser Periode drei Mal zu einer Sitzung versammelt:

In Dortmund am 5. und am 9. August 2017, am 18.-19. November 2017 in Zürich und am 10.-11. März 2018 in Bratislava (SK)

### 5. und 9.8. 2017 Dortmund (DE)

Die Sitzungen im Rahmen des Kongresses behandelten vor allem Organisatorisches für den laufenden Kongress. Es wurde entschieden, dass Mme Poggi, General Sekretärin des CICT bei der Eröffnung sprechen würde und die Rumänischen Gastgeber bei der GV. Die Preisverleihung würde in der Zeche Zollern stattfinden, und die Sonderpreise beim Abschlussbankett vergeben werden.

Tunesien würde am Ende des Programms gezeigt, trotz verspätete Anmeldungen. Der WMMC wird von Nico Sauber und Zvonimir Karakatic präsentiert, in Abwesenheit von Zeljko Balog.

Bei der Sitzung wurde u.a. auch die Vorbereitung der Generalversammlung diskutiert mit der entsprechenden Agenda, das unterschriebene Autorenformular wurde auch nochmal besprochen sowie die Statutendiskussion sowie von den Vorbereitungen des kommenden Kongresses in Blansko.

Weitere Themen waren das UNICA Handbuch in der Erstfassung von Bernhard Lindner, das neue Layout der Diplome, die Anerkennungen für Fred Graber und Rolf Leuenberger. Es wurde entschieden, dass es keine Zeitprüfung der Wettbewerbs-Filme benötigt, zumal die Zeit digital festgehalten wird.



Am 9.8.2017 wurde entschieden Tunesien mit einer 15' Programmkürzung zu rügen. Der Termin für die Novembersitzung wurde festgelegt. Das Komitee sprach sich gegen eine Rechtsschutzversicherung für den Vorstand aus, denn die Kosten stehen nicht im Verhältnis zur Notwendigkeit einer solchen Versicherung.

Das Komitee hat auch entschieden, bei der GV Filme zu erwähnen bei denen es Verdachtsmomente gibt, dass sie eine professionelle Produktion haben.

Das Komitee hat sich auch auf die Vorschläge des Französischen Verbands vorbereitet sowie eingehend das Thema der Dauer des Kongresses. Der Ablauf der GV und der Preisverleihung wurde ebenfalls eingehend diskutiert und vorbereitet.

## **18.-19. November 2017 in Zürich (CH) Gastgeber waren Ursula und Thomas Kräuchi**

Den Schweizer Gastgebern gilt ein herzliches Dankeschön für die hervorragende Organisation, Betreuung und Bewirtung.

Das Protokoll der Sitzung in Dortmund wurde einstimmig genehmigt.

Die Protokolle sollen künftig weniger ins Detail gehen, wichtig ist es die getroffenen Entscheidungen zu protokollieren.

Schwerpunkt der Sitzung in Zürich waren die Schlussfolgerungen der Delegierten und Teilnehmer in Dortmund. Für das gute und reibungslose Gelingen des Kongresses ist ein Informationsfluss zwischen UNICA Komitee und Organisation absolut wichtig. Alle UNICA Sprachen müssen berücksichtigt werden, die Preisverleihung muss übersetzt werden. Die Task Force für die Organisation bleibt bestehen bis das UNICA Handbuch erstellt ist.

Die Jury Diskussionen werden in Blansko fortgesetzt, sodass jeder Film diskutiert wird. Die Jury wird 25% (+/- 5%) der Filme vom Hauptprogramm auswählen und öffentlich diskutieren und bewerten. Für Bronze und Silber reicht das Quorum von 3:2. Für Gold 4:1.

Die Kürzung des Kongresses wurde ebenfalls diskutiert, ohne nennenswerten Ergebnis.

Es wurde abermals die Wichtigkeit der Young UNICA Workshops bzw. Aktivitäten diskutiert und die Methodik der Rekrutierung für Blansko vereinbart. UNICA wird weiterhin 50% der Kosten Kongresskarte für die Jungen Teilnehmer bezahlen ohne die Auflage, dass sie einen Film im Wettbewerb haben müssen. Die Anmeldung muss von der nationalen Organisation gemacht werden, die auch für die restlichen 50% aufkommen muss.

Zudem wurden die Organisation und die Kontakte mit Blansko besprochen, die sich als schwieriger als erwartet entpuppten. Die Idee des Laurels in Zusammenhang mit den Patronagen wurde aufgenommen. Der Beitrag für die Patronage bleibt bei 70€.

Die Diskussion der Rolle von UNICA für die nationalen Organisationen wurde eingehend diskutiert. Der Vorschlag beim Kongress in Blansko eine Diskussionsrunde zu organisieren um einen Austausch und ein „Lernen von den Besten“ zu animieren wird angenommen, basierend auf Ideen und Vorschläge vom BDFa und Holland.



Die nächsten Komitee Wahlen und potentielle nationale Organisationen wurden diskutiert. Zu diesem Zeitpunkt war das Komitee nicht mehr beschlussfähig da nur 7 Mitglieder anwesend waren.

## **10.-11. März 2018 in Pressburg (SK) Gastgeber waren Zuzana Skoludova und Wolfgang Freier**

Wir haben uns in Pressburg (Bratislava) wirklich sehr wohl und umsorgt gefühlt. Danke Zuzana für die geleistete Arbeit, so ganz nebenbei. Und natürlich auch an Wolfgang, der uns immer mit offenen Armen empfängt.

In Pressburg wurde vor allem die Organisation des Kongresses in Blansko ins Auge genommen, zumal sich einige dramatische Änderungen, durch das Ableben von Herr Tuscak ergeben haben. U.a wurde die Entscheidung getroffen, dass die Jury Diskussion nach 2 oder 3 Filmblöcken stattfinden wird und dass wieder ein Jury Koordinator beauftragt wird, der die Diskussionen moderieren wird. Die Rolle des Koordinators ist neutral, sie ist nicht Teil der Jury. Der Juryleiter bzw. Präsident führt die internen Diskussionen und der/die KoordinatorIn die öffentlichen. Die Diskussion selbst darf durchaus „härter“ ausfallen.

Das UNICA Handbuch wurde in der letzten Version diskutiert und mit Anmerkungen integriert.

Letzte Anpassungen der Anmeldeformulare wurden getätigt, vor allem in Hinblick auf Filmformate, Rechte und Datenschutzregelungen.

Mitglieder des OK Blansko nahmen an der Sitzung am 10. März teil. Es wurden weitere Vorkehrungen für die Organisation, vor allem Technik und Hotel Reservierungen diskutiert und vereinbart.

Die Zahl der Anmeldungen war im März noch gering. Es wurden Maßnahmen entschieden um die Anmeldungen zu steigern. Für die Betreuung der Jury und der Übersetzer zeichnet der Tschechische UNICA Präsident. Die Preisverleihung wird vom lokalen Moderator mit dem Jury Präsidenten gemacht. Die bevorstehenden Wahlen wurden diskutiert, auch in Hinblick auf den Rücktritt von drei altgedienten Komitee Mitglieder, die bei Notwendigkeit, künftig noch als Berater für gewisse Aufgaben und Prozesse zur Verfügung stehen.

Das Filmarchiv wird nach Bern übersiedelt. Die Digitalisierung wird zu einem späteren Zeitpunkt definiert.

Für Blansko wird ein Seminar „Lernen von den Besten“ für die nationalen Gremien organisiert.

Im Zuge der DSVGO wurde eine kleine Task Force ins Leben gerufen.

## **Mitglieder der UNICA**

Im August 2018 waren folgende 30 Länder Mitglied der UNICA (in alphabetischer Reihenfolge): Andorra, Belgien, Bulgarien, Deutschland, Estland, Finnland, Frankreich, Georgien, Kroatien, Italien, Lichtenstein, Luxemburg, Mazedonien, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Rumänien, Russland, Südkorea, Schweden, Schweiz, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Tunesien, Ukraine, Ungarn, Vereinigtes Königreich.



Die Zahl bleibt unverändert, wenn auch mit einigen Mitgliedsländer der Kontakt schwierig ist (Ungarn und Slovenien). Polen ist wieder sehr aktiv geworden, und hat sowohl für das Komitee als auch als Austragungsort kandidiert.

Weder aus Marokko, noch aus Ruanda noch aus Portugal sind Rückmeldungen eingetroffen.

## Kommunikation

Das UNICA-Komitee hält die Kommunikation mit den Mitglieds Föderationen für sehr wichtig. Neue und dringende Entwicklungen werden den Mitglieds-Föderationen mitgeteilt. Der Präsident hat Briefe und Informationen über aktuelle Entwicklungen und Beschlüsse an die Mitglieds Föderationen gesandt.

## Berichte

Gemäß Statuten und zugehöriger Rechtsmaterien bilden zu diesem Bericht des Generalsekretärs auch die Berichte wie in der Agenda vorgesehen, einen integrativen Bestandteil:

8. Bericht des Schatzmeisters
9. Bericht der Revisoren
10. Bericht des Filmarchivars (wird nachgereicht)
11. Bericht der "Freunde der UNICA"
15. Bericht Patronage (wird nachgereicht)
16. Bericht Delegierter CICT/I.F.T.C.

Sowie der Bericht des Präsidenten.

Meran, August 2018

Jacqueline Pante

Generalsekretärin UNICA



## Report of the Committee by the Secretary General

### Introduction

This report covers the period from the UNICA Congress in Dortmund 2017 to August 2018 and was sent to the delegates of UNICA in due time.

Any developments between the writing of the report and the 2018 General Assembly will be reported orally to the General Assembly as well as in writing in next year's Committee Report.

### Annual General Assembly 2017

The minutes of the General Assembly in Dortmund (DE) in 2017 were sent to all members at the end of last year. An addendum to the minutes is sent with the General Meeting documents for approval.

*"Addendum to the 2017 General Assembly Protocol.*

*Since item 21 of the 2017 General Assembly Protocol does not clearly state that the application by the National organisation of Liechtenstein was taken into account, the following addendum will be submitted, requesting that it be taken into account when it is approved:*

*The Liechtenstein proposal was also taken into consideration and discussed in the course of the discussion on the proposal by the French Federation FFCV. Both amendments, the French and the Liechtenstein amendments, proposed similar amendments. The proposal from Liechtenstein was explained by the delegate from Liechtenstein Max Hänsli. The sound recordings of the discussion were listened to again. Both proposals were effectively taken into account both in the discussion and in the vote. For practical reasons, the two motions were put to a vote, both motions were rejected by a majority."*

### UNICA Congress 2017

UNICA Congress 2017 was held in Dortmund (DE) from 5-12 August. The congress was dedicated to the 70th BDFA anniversary, which culminated at the closing banquet, among other things because we were able to witness spectacular fireworks. The congress took place at Zollern colliery, a former colliery regained for cultural events. The organisation ran smoothly (how could it be otherwise in Germany) and was planned in every detail. A few figures:

- 240 Visitors
- 137 Movies Main program
- 27 movies minute cup.
- 8 Gold Medals



# UNICA

UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION  
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRÈS DE L'UNESCO

- 11 Silver Medals
- 23 Bronze Medals
- 21 diplomas

Maybe a little too many awards after all. But every jury is different, because each time there are different people with different backgrounds and knowledge. The presence of two strong women in the jury was a highlight. We would like to thank the German team around Erik Jäger for a successful UNICA Congress to the delight of everyone.

Participating countries (in the projection order):

Germany, Tunisia, Romania, Finland, Norway, Great Britain, Norway, Sweden, Luxembourg, Croatia, Poland, France, Slovakia, South Korea, Belgium, Czech Republic, Austria, Liechtenstein, Georgia, Switzerland, Italy, Estonia, Holland, Ukraine, Russia, Bulgaria, Spain. No films were submitted from Hungary, Slovenia and Andorra.

Jury:

DEU - Bernhard Lindner, Head of Jury  
MAK - Darko Basheski  
LUX - George Fondeur  
KRO - Sunčica Fradelić  
SWE - Aase Högfeltd

Bernhard Lindner showed his experience and ability in the jury leading and was able to accompany the 5-member jury through the discussions after the film blocks. This was the first year with a 5 member jury, and sometimes the time pressure could be felt.

## Young UNICA

In Dortmund there was also a small Young UNICA workshop under the direction of Finn-Halvar Peters and Amiria Herrmann. The special prize of the festival sponsor also went to a young author from Luxembourg.

## UNICA Congresses in the next years

2019: Holland (Zeist)  
2020 Great Britain  
2021: Poland has submitted its candidature

## The committee

The current committee counts following members:

---

President: **Dave Watterson** Vice-President: **Jeanne Glass** Vice-President: **Bernhard Lindner** Secretary-General: **Jacqueline Pante** Treasurer: **Thomas Kräuchi**

Advisers: **Tatyana Alahverdzhieva** · **Zeljko Balog** · **Mitze Chapovski** · **Wolfgang Freier** · **Paweł Łęski** · **Rolf Mandolesi** · **Franka Stas**

---

[www.unica-web.com](http://www.unica-web.com) · [info@unica-web.com](mailto:info@unica-web.com)





Dave Watterson President  
Jeanne Glass Vice President  
Bernhard Lindner Vice Chairman  
Jacqueline Pante - Secretary General  
Thomas Kräuchi Treasurer  
Željko Balog Conseiller - retires in 2018 due to three terms of office  
Mitze Chapovski Conseiller  
Wolfgang Freier Conseiller - retires in 2018 due to the three terms of office  
Paweł Łęski Conseiller  
Rolf Mandolesi Conseiller - retires in 2018 due to his three terms of office  
Franka Stas Conseiller  
Tatyana Alahverdzhieva Conseiller and Friends of UNICA \*  
Serge Michel IFTC/CICT

There are 9 candidates to choose from, 5 of them new.

## Meetings of the UNICA Committee

The Committee met three times during this period: In Dortmund on 5 and 9 August 2017, on 18-19 November 2017 in Zurich and on 10-11 March 2018 in Bratislava (SK)

### 5<sup>th</sup> and 9<sup>th</sup> August 2017 Dortmund (DE)

The meetings within the framework of the congress mainly dealt with organisational matters for the current congress. We decided that Mme Poggi, General Secretary of the CICT would speak at the opening and the Romanian hosts at the General Assembly. The award ceremony would take place at Zollern colliery and the special prizes would be awarded at the closing banquet.

Tunisia would be shown at the end of the program, despite late registrations. The WMMC is presented by Nico Sauber and Zvonimir Karakatic, in the absence of Zelijko Balog.

At the meeting, the preparation of the General Assembly was discussed with the corresponding agenda, the signed author's form was also discussed again, as well as the discussion of the Statutes and the preparations for the coming Congress in Blansko.

Further topics were the UNICA handbook in the first version by Bernhard Lindner, the new layout of the diplomas, the acknowledgements for Fred Graber and Rolf Leuenberger. We decided that it does not require a time check of the competition films, as the time is recorded digitally.

On 9<sup>th</sup> 8.2017 it was decided to cut Tunisia running time of 15' program. The date for the November meeting has been set. The committee spoke out against legal expenses insurance for the Board, as the costs are disproportionate to the need for such insurance.



The committee has also decided to mention films at the GA where there are suspicions that they have a professional production.

The Committee has also prepared itself for the proposals of the French Federation as well as the topic of the duration of the Congress. The course of the GA and the award ceremony was also discussed and prepared in detail.

## **18-19 November 2017 in Zurich (CH) hosted by Ursula and Thomas Kräuchi**

Our heartfelt thanks go to the Swiss hosts for their excellent organisation, support and hospitality.

The Minutes of the meeting in Dortmund were approved unanimously.

In future, the protocols will be less detailed and it is important to record the decisions taken.

The meeting in Zurich focused on the conclusions of the delegates and participants in Dortmund. An information flow between the UNICA committee and the organisation is absolutely essential for the success of the congress. All UNICA languages must be considered, the award ceremony must be translated. The task force for the organisation will remain in place until the UNICA handbook has been produced.

The jury discussions will continue in Blansko, so that each film will be discussed. The jury will select 25% (+/- 5%) of the films from the main programme and publicly discuss and evaluate them. For bronze and silver the quorum is 3:2, for gold 4:1.

The cutback of the congress was also discussed without any significant result.

Once again, the importance of the Young UNICA workshops and activities was discussed and the recruitment methodology for Blansko was agreed. UNICA will continue to pay 50% of the cost of the congress card for the young participants without the condition that they must have a film in the competition. The application comes by the national organisation, which must also pay for the remaining 50%.

In addition, the organization and contacts with Blansko were discussed, which turned out to be more difficult than expected. The idea of the laurel in connection with the patronages was taken. The contribution for the patronage remains at 70€.

The discussion of UNICA's role for national organisations was discussed in detail. The proposal to organise a seminar at the congress in Blansko to encourage an exchange and "learning from the best" is accepted, based on ideas and suggestions from BDFa and Holland.



The next committee elections and potential national organizations were discussed. At that time the committee was no longer quorate as only 7 members were present.

## **10-11 March 2018 in Pressburg (SK) Hosted by Zuzana Skoludova and Wolfgang Freier**

We really felt very well and cared for in Bratislava. Thank you Zuzana for the work you have done, by the way. And of course Wolfgang, who always welcomes us with open arms.

In Bratislava, particular attention was paid to the organisation of the Congress in Blansko, especially as some dramatic changes resulted from the death of Mr Tuscak. Among other things, the decision was made that the jury discussion will take place after 2 or 3 film blocks and that a jury coordinator will again be appointed to moderate the discussions. The role of the coordinator is neutral, it is not part of the jury. The jury leader or president leads the internal discussions and the coordinator the public ones. The discussion itself may well turn out "harder".

The latest version of the UNICA manual was discussed and integrated with comments.

Final adjustments have been made to the registration forms, particularly with regard to film formats, rights and data protection regulations.

Members of the OK Blansko attended the meeting on 10 March. Further arrangements for the organisation, especially technical and hotel reservations, were discussed and agreed.

The number of registrations was still low in March. Measures have been decided to increase the number of registrations. The Czech President of UNICA is in charge of the jury and the translators. The award ceremony will be hosted by the local moderator and the jury president.

The forthcoming elections were discussed, also in view of the resignation of three long-standing committee members who, if necessary, will in future still be available as advisors for certain tasks and processes.

The film archive is moved to Berne. Digitization will be defined at a later date.

For Blansko, a seminar "Learning from the best" will be organised for the national committees.

In the course of the data protection regulation, a small task force was set up.

## **Members of UNICA**

In August 2018 the following 30 countries were members of UNICA (in alphabetical order):

Andorra, Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Czech Republic, Estonia, Finland, France, Georgia, Germany, Hungary, Italy, Liechtenstein, Luxembourg, Macedonia, Netherlands, Norway, Poland, Romania, Russia, South Korea, Slovakia, Slovenia, Spain, Tunisia, Sweden, Switzerland, Ukraine, United Kingdom.



The figure remains unchanged, although contact with some Member States is difficult (Hungary and Slovenia). Poland has once again become very active and has run for both the Committee and the venue.

Neither Morocco, Rwanda nor Portugal have received any feedback.

## Communication

The UNICA Committee considers communication with member federations to be very important. New and urgent developments are communicated to member federations. The President has sent letters and information on current developments and decisions to members Federations.

## Reports

In accordance with the Statutes and associated legal matters, the reports as provided for in the Agenda also form an integral part of this report of the Secretary General:

8. Report of the Treasurer
9. Report of the auditors
- 10 report of the film archivist (to be submitted later)
- 11 Report by the "Friends of UNICA".
15. Report patronage (will be given later)
- 16 Report Delegate CICT/I.F.T.C.

And the president's report.

Merano, August 2018

Jacqueline Pante

Secretary General UNICA



## Rapport du Comité par le Secrétaire Général

### Introduction

Ce rapport couvre la période allant du Congrès de l'UNICA à Dortmund 2017 jusqu'en août 2018 et a été envoyé aux délégués de l'UNICA en temps voulu.

Tout développement entre la rédaction du rapport et l'Assemblée générale de 2018 sera rapporté oralement à l'Assemblée générale ainsi que par écrit dans le rapport du Comité de l'année prochaine.

### Assemblée générale annuelle 2017

Le procès-verbal de l'Assemblée générale de Dortmund (DE) en 2017 a été envoyé à tous les membres à la fin de l'année dernière. Un supplément au procès-verbal est envoyé avec les documents de l'Assemblée Générale pour approbation.

"Addendum au Protocole de l'Assemblée générale de 2017.

Étant donné que le point 21 du Protocole de l'Assemblée générale de 2017 n'indique pas clairement que la demande a été prise en compte par l'Organisme du Liechtenstein, l'additif suivant sera soumis, demandant qu'il en soit tenu compte lorsqu'il sera approuvé :

La proposition du Liechtenstein a également été prise en considération et discutée au cours de la discussion sur la proposition de la Fédération française FFCV. Les deux amendements, les amendements français et liechtensteinois, ont proposé des amendements similaires. La proposition du Liechtenstein a été expliquée par le délégué du Liechtenstein, Max Hänkli. Les enregistrements sonores de la discussion ont été réécoutés. Les deux propositions ont été effectivement prises en compte tant dans la discussion que dans le vote. Pour des raisons pratiques, les deux motions ont été mises aux voix, les deux motions ont été rejetées à la majorité."

### Congrès de l'UNICA 2017

Le Congrès 2017 de l'UNICA s'est tenu à Dortmund (DE) du 5 au 12 août. Le congrès a été consacré au 70e anniversaire de la BDFA, qui a culminé lors du banquet de clôture, entre autres parce que nous avons pu assister à des feux d'artifice spectaculaires. Le congrès a eu lieu à la mine de charbon de Zollern, une ancienne mine récupérée pour des événements culturels. L'organisation s'est déroulée sans heurts (comment pourrait-il en être autrement en Allemagne) et a été planifiée dans les moindres détails. Quelques chiffres du congrès :



# UNICA

UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION  
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRÈS DE L'UNESCO

- 240 Visiteurs
- 137 Films Programme principal
- 27 films WMMC
- 8 médailles d'or
- 11 médailles d'argent
- 23 Médailles de bronze
- 21 diplômes

Peut-être un peu trop de récompenses après tout. Mais chaque jury est différent, parce que chaque fois il y a des personnes différentes avec des antécédents et des connaissances différentes. La présence de deux femmes fortes dans le jury était agréable. Nous tenons à remercier l'équipe allemande.

Pays participants (dans l'ordre de projection) :

Allemagne, Tunisie, Roumanie, Finlande, Norvège, Grande-Bretagne, Norvège, Suède, Luxembourg, Croatie, Pologne, France, Slovaquie, Corée du Sud, Belgique, République tchèque, Autriche, Liechtenstein, Géorgie, Suisse, Italie, Estonie, Pays-Bas, Ukraine, Russie, Bulgarie, Espagne. Aucun film n'a été soumis par la Hongrie, la Slovénie et l'Andorre.

Jury :

DEU - Bernhard Lindner, chef de jury  
MAK - Darko Basheski  
LUX - George Fondeur  
KRO - Sunčica Fradelić Fradelić  
SWE - Aase Högfeldt

Bernhard Lindner a montré son expérience dans la gestion du jury et a pu accompagner les 5 membres du jury tout au long des discussions après les blocs de film. La pression du temps se faisait parfois sentir.

YOUNG UNICA

A Dortmund, il y avait aussi un petit atelier des Jeunes UNICA sous la direction de Finn-Halvar Peters et Amiria Herrmann. Le prix spécial du sponsor du festival a également été décerné à un jeune auteur luxembourgeois.

**Congrès de l'UNICA dans les prochaines années**

2019 : Hollande (Zeist)  
2020 Grande-Bretagne  
2021 : la Pologne a soumis sa candidature.

---

President: **Dave Watterson** Vice-President: **Jeanne Glass** Vice-President: **Bernhard Lindner** Secretary-General: **Jacqueline Pante** Treasurer: **Thomas Kräuchi**

Advisers: **Tatyana Alahverdzhieva** · **Zeljko Balog** · **Mitza Chapovski** · **Wolfgang Freier** · **Paweł Łęski** · **Rolf Mandolesi** · **Franka Stas**

---

[www.unica-web.com](http://www.unica-web.com) · [info@unica-web.com](mailto:info@unica-web.com)



# UNICA

UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION  
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRÈS DE L'UNESCO

## Le Comité

Le comité s'est réuni à l'UNICA à Dortmund les 5 et 9 août 2017. Le comité actuel est le suivant :

Dave Watterson Président

Jeanne Glass Vice-présidente

Bernhard Lindner Vice-Président

Jacqueline Pante - Secrétaire Générale

Thomas Kräuchi Trésorier

Željko Balog Conseiller - prend sa retraite en 2018 en raison de trois mandats.

Mitze Chapovski Conseiller

Wolfgang Freier Conseiller - se retire en 2018 en raison des trois mandats.

Paweł Paweł Łęski Conseiller

Rolf Mandolesi Conseiller - se retire en 2018 en raison de ses trois mandats.

Franka Stas Conseiller

Tatyana Alahverdzhieva Conseiller et Amis de l'UNICA \* Tatyana Alahverdzhieva Conseiller and Friends of UNICA \*

Serge Michel IFTC/CICT

Il y a 9 candidats au choix, dont 5 nouveaux.

## Réunions du Comité UNICA

Le Comité s'est réuni trois fois au cours de cette période : A Dortmund les 5 et 9 août 2017, les 18-19 novembre 2017 à Zurich et les 10-11 mars 2018 à Bratislava (SK).

### 5 et 9 août 2017 Dortmund (DE)

Les réunions dans le cadre du congrès ont principalement porté sur les questions d'organisation du congrès en cours. Il a été décidé que Mme Poggi, Secrétaire Générale du CICT interviendrait à l'ouverture et les hôtes roumains à l'Assemblée Générale. La cérémonie de remise des prix aura lieu à la mine de charbon de Zollern et les prix spéciaux seront remis lors du banquet de clôture.

La Tunisie sera présentée à la fin du programme, malgré les inscriptions tardives. Le WMMC est présenté par Nico Sauber et Zvonimir Karakatic, en l'absence de Zeljko Balog.

Lors de la réunion, la préparation de l'Assemblée générale a été discutée avec l'ordre du jour correspondant, le formulaire de l'auteur signé a également été discuté à nouveau, ainsi que la discussion des statuts et la préparation du prochain Congrès à Blansko.

D'autres sujets étaient le manuel UNICA dans la première version de Bernhard Lindner, la nouvelle présentation des diplômes, les remerciements à Fred Graber et Rolf Leuenberger. Il a été décidé qu'il n'est pas nécessaire de vérifier l'heure des films de la compétition, d'autant plus que le temps est enregistré numériquement.

---

President: **Dave Watterson** Vice-President: **Jeanne Glass** Vice-President: **Bernhard Lindner** Secretary-General: **Jacqueline Pante** Treasurer: **Thomas Kräuchi**

Advisers: **Tatyana Alahverdzhieva** · **Zeljko Balog** · **Mitze Chapovski** · **Wolfgang Freier** · **Paweł Łęski** · **Rolf Mandolesi** · **Franka Stas**

---

[www.unica-web.com](http://www.unica-web.com) · [info@unica-web.com](mailto:info@unica-web.com)



Le 9.8.2017, il a été décidé de réduire le programme de la Tunisie de 15'. La date de la réunion de novembre a été fixée. Le comité s'est prononcé contre l'assurance des frais juridiques pour le Conseil de gestion, car les coûts sont disproportionnés par rapport à la nécessité d'une telle assurance.

Le comité a également décidé de mentionner les films à l'AGA lorsqu'on soupçonne qu'ils ont une production professionnelle.

Le Comité s'est également préparé aux propositions de la Fédération française ainsi qu'au sujet de la durée du Congrès. Le déroulement de l'AGA et de la cérémonie de remise des prix a également été discuté et préparé en détail.

### **18-19 novembre 2017 à Zurich (CH) accueilli par Ursula et Thomas Kräuchi**

Nous remercions chaleureusement les hôtes suisses pour leur excellente organisation, leur soutien et leur hospitalité.

Le procès-verbal de la réunion de Dortmund est approuvé à l'unanimité.

À l'avenir, les protocoles seront moins détaillés et il est important de consigner les décisions prises.

La réunion de Zurich s'est concentrée sur les conclusions des délégués et des participants à Dortmund. Un flux d'informations entre le comité UNICA et l'organisation est absolument essentiel pour le succès du congrès. Toutes les langues de l'UNICA doivent être prises en compte, la cérémonie de remise des prix doit être traduite. Le groupe de travail de l'organisation restera en place jusqu'à ce que le manuel UNICA ait été produit.

Les discussions du jury se poursuivront à Blansko, de sorte que chaque film sera discuté. Le jury sélectionnera 25% (+/- 5%) des films du programme principal et les discutera et les évaluera publiquement. Pour le bronze et l'argent, le quorum est de 3:2, pour l'or 4:1.

La réduction du congrès a également été discutée sans résultat significatif.

Une fois de plus, l'importance des ateliers et des activités des Jeunes UNICA a été discutée et la méthodologie de recrutement pour Blansko a été convenue. L'UNICA continuera à payer 50% du coût du billet du congrès pour les jeunes participants sans la condition qu'ils doivent avoir un film en compétition. La demande doit être faite par l'organisation nationale, qui doit également payer les 50% restants.

En outre, l'organisation et les contacts avec Blansko ont été discutés, ce qui s'est avéré plus difficile que prévu. L'idée du laurier en relation avec les patronages a été reprise. La contribution pour le mécénat reste à 70€.

La discussion sur le rôle de l'UNICA pour les organisations nationales a été discutée en détail. La proposition d'organiser une ronde de discussion au congrès de Blansko pour encourager les échanges et "apprendre des meilleurs" est acceptée, sur la base des idées et suggestions de la BDFA et de la Hollande.





Les prochaines élections des comités et les organisations nationales potentielles ont été discutées. À ce moment-là, le comité n'était plus en état de quorum puisque seulement 7 membres étaient présents.

## **10-11 mars 2018 à Pressburg (SK) Accueilli par Zuzana Skoludova et Wolfgang Freier.**

Nous nous sentions vraiment bien et nous nous sommes occupés de Bratislava. Merci Zuzana pour le travail que vous avez fait, soit dit en passant. Et bien sûr Wolfgang, qui nous accueille toujours à bras ouverts.

Bratislava, une attention particulière a été accordée à l'organisation du Congrès de Blansko, d'autant plus que des changements dramatiques ont résulté du décès de M. Tuscak. Entre autres choses, il a été décidé que la discussion du jury aura lieu après 2 ou 3 blocs de film et qu'un coordinateur du jury sera à nouveau nommé pour modérer les discussions. Le rôle du coordinateur est neutre, il ne fait pas partie du jury. Le chef du jury ou le président dirige les discussions internes et le coordinateur les discussions publiques. La discussion elle-même peut s'avérer "plus difficile".

La dernière version du manuel UNICA a été discutée et intégrée avec des commentaires.

Les derniers ajustements ont été apportés aux formulaires d'inscription, notamment en ce qui concerne les formats de films, les droits et les règles de protection des données.

Les membres de l'OK Blansko ont assisté à la réunion du 10 mars. D'autres dispositions concernant l'organisation, en particulier les réservations techniques et hôtelières, ont été discutées et approuvées. Le nombre d'inscriptions était encore faible en mars. Des mesures ont été décidées pour augmenter le nombre d'enregistrements. Le président tchèque de l'UNICA est responsable du jury et des traducteurs. La cérémonie de remise des prix sera animée par le modérateur local et le président du jury.

Les prochaines élections ont été discutées, compte tenu également de la démission de trois membres de longue date du comité qui, si nécessaire, seront à l'avenir encore disponibles comme conseillers pour certaines tâches et processus.

Les archives cinématographiques sont transférées à Berne. La numérisation sera définie à une date ultérieure.

Pour Blansko, un séminaire "Apprendre des meilleurs" sera organisé pour les comités nationaux.

Au cours du règlement européenne pour la protection des données un petit groupe de travail a été mis sur pied.

## **Membres de l'UNICA**

En août 2018, les 30 pays suivants étaient membres de l'UNICA (par ordre alphabétique) :



Allemagne, Andorre, Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Espagne, Estonie, Finlande, France, Géorgie, Hongrie, Italie, Liechtenstein, Luxembourg, Macédoine, Norvège, Pays-Bas, Pologne, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Russie, Slovaquie, Slovénie, Tunisie, Suède, Suisse, Ukraine, Ukraine.

Le chiffre reste inchangé, bien que les contacts avec certains États membres soient difficiles (Hongrie et Slovénie). La Pologne est redevenue très active et s'est présentée aussi bien pour le Comité que pour le lieu de la réunion.

Ni le Maroc, ni le Rwanda, ni le Portugal n'ont reçu de retour d'information.

## Communication

Le Comité de l'UNICA considère que la communication avec les fédérations membres est très importante. Les nouveaux développements urgents sont communiqués aux fédérations membres. Le Président a envoyé des lettres et des informations sur les développements et les décisions en cours aux membres Fédérations.

## Rapports

Conformément aux Statuts et aux questions juridiques connexes, les rapports prévus à l'ordre du jour font également partie intégrante du présent rapport du Secrétaire général :

8. Rapport du Trésorier
9. Rapport de l'organe de révision
10. rapport de l'archiviste du film (à soumettre plus tard)
11. rapport des "Amis de l'UNICA".
15. le patronage du rapport (sera donné plus tard)
16. Rapport Délégué CICT/I.F.F.T.C.C.

Et le rapport du président.

Merano, août 2018

Jacqueline Pante

Secrétaire général UNICA